

Fin de Semana

Por los caminos de España

LA SOMBRA DE DON IÑIGO EN CARRION DE LOS CONDES

El sol cae a plomo sobre Carrión de los Condes. La vieja villa castellana vive el silencio de su mediodía. Unos labradores hacen tertulia bajo los soportales de la plaza Mayor, señoreada por la torre del Ayuntamiento. Se han detenido unos turistas bajo la románica belleza de la iglesia de Santiago. Alguien pregunta por la casa del marqués de Santillana, del escritor que en esta tierra de Castilla nació hace más de quinientos años.

—Al final de esta calle, en la plaza...

La calle es larga, con comercios tranquilos, y desemboca en una plaza de edificios bajos: la plaza del «primer marqués de Santillana», como una lápida dice. De ella parte otra calle, la de Santa María, larga también. La casa en que se juntan calle y plaza es la del marqués. Aquí nació. O, mejor dicho, este es el solar en que estuvo la casa primitiva, la del siglo XIV. Muchas aguas han pasado desde entonces bajo los puentes castellanos. Y se han llevado piedras, trazas y recuerdos.

El actual edificio es bajo, rojizo. Hay en él una guarnicionería, «con géneros nuevos y usados». Y tiene un tubo de luz fluorescente. Bajo

Por JOSE MONTERO ALONSO



La calle larga, soleada, y el carro al fondo: Castilla

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Sábado 21 de febrero de 1987
Año LXXXVII.—N.º 26.470

D. L. SG. 7 - 1958

Director:
Pablo Martín Cantalejo

PROGRAMA DE TVE

22 AL 28 DE FEBRERO

el escudo de los Mendoza, una placa recuerda el interés de la casa: «Aquí nació el caudillo cristiano, prudente consejero e insigne literato don Iñigo López de Mendoza, marqués de Santillana». Debajo, la fecha del nacimiento: 9 de agosto de 1398. A su

go. Sesenta años más tarde iría a morir a otra tierra de Castilla, distinta y alejada: la de Guadalajara. Era ya en la primavera, con gracia de promesa en las eras cercanas.

La villa de los Infantes que casaron con las hijas del Cid es el primer escenario de los

Es enemigo enconado de don Alvaro de Luna, bajo una pasión que ni aún después de la muerte dramática del privado habrá de serenarse. El marquesado de Santillana le llega tras de la batalla de Olmedo, cuando el siglo XV alcanza su mitad primera. Gue-

geografía de sus versos. Son nombres del Moncayo, de Somosierra, de la Alcarria y de la Montaña los que, en los versos, reflejan los pasos y los recuerdos de don Iñigo: Agueda, Torellas, Trasmoz, Veraton, Trasovares, Lozoyuela, Navalagamella, La Lama... Ni en las serranillas, ni en las canciones, ni en las restantes obras vemos saltar el nombre de Carrión de los Condes, por completo ausente de la labor literaria del Marqués. Más ya se sabe que el hombre es «un pedazo de tierra»: que responde, fatalmente, en su espíritu, al suelo en que ha nacido. Y Carrión, Tierra de Campos, ha dejado su impronta en los versos del escritor que allí vio la luz hace siglos.

Es aquel paisaje, un paisaje de meditación y reflexión: un sosegado escenario para el diálogo del hombre consigo mismo. La campesina gravedad ha dado emoción filosófica a los escritores que allí nacieron: los Manriques, el judío Sem Tob, el Marqués... Es distinto el origen de ellos, hasta la religión es distinta. Más algo les hermana, fundiendo sus versos en una común espiritualidad: la tendencia reflexiva, la actitud de meditación, el sentido ascético, noble y moral. Un mismo curso corre por las estrofas, escuetas y ceñidas, severas y hondas, de los cuatro poetas. Un sentido que es fácil encontrar también en otro artista allí nacido: Pedro Berruguete, el pintor que lleva a sus cuadros la adjunta serenidad de aquel paisaje palentino de la Tierra de Campos. Es este el acento que Carrión de los Condes deja en el poeta de las Serranillas. Si la gracia fresca y vivaz de éstas puede nacer en cualquier escenario, el concepto doctrinal, el entendimiento severo y profundo de la vida que otros versos reflejan han surgido, necesariamente, de aquella tierra grave, llena, sobre la que cruzan vientos helados y heroicos.



En la Plaza Mayor, el Ayuntamiento, con la alta y clásica torre del reloj

lado, otra fecha, la de 1898, en que se rindió el homenaje, al cumplirse los quinientos años del nacimiento.

Sólo esa placa evoca en Carrión de los Condes al marqués de los Proverbios. Claro que son lógicamente difíciles los recuerdos materiales a una distancia de siglos. Pero anterior a don Iñigo es el Petrarca, y en Italia los recuerdos del poeta que amó a Laura —piedras, palabras,...— os salen al paso continuamente. En esta villa de Tierra de Campos —tierra entre el Carrión y el Esla— nació don Iñi-

días de don Iñigo. Bien pronto, la lucha que ha de ser signo constante de su vida se encrespa en torno a él. Pierde, a los siete años, a su padre, al almirante de Castilla, temido por el prócer más acaudalado de aquellos broncos días medievales. La madre, doña Leonor de la Vega sale adelante de todo. Cuando el hijo puede ya valerse por sí mismo, la dama vuelve a la penumbra doméstica, y don Iñigo participa, con todo el peso de su autoridad y su dominio, en la política y las guerras de su tiempo.

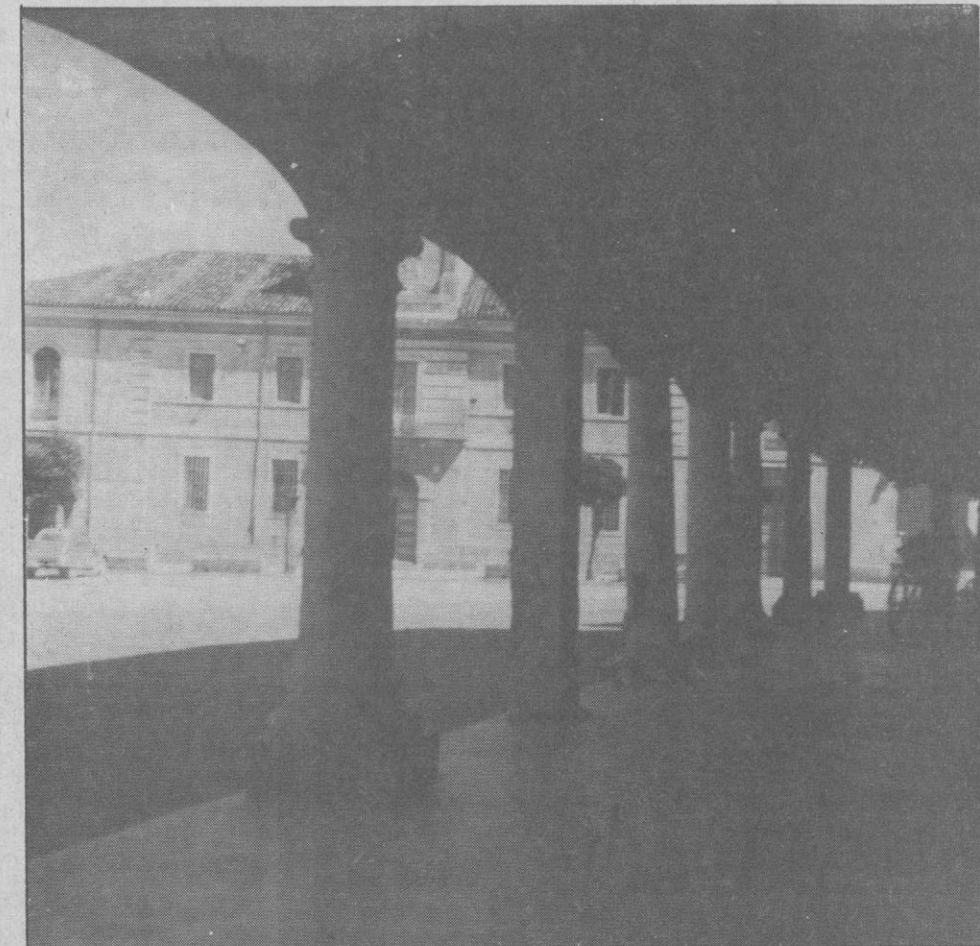
rras, luchas, ir y venir de la fortuna, verse sitiado y ser sitiador... El marqués guerrea, escribe, descansa en sus señorios de Hita y de Buitrago. Viaja desde sus tierras montañosas de la Liébana a los campos granadinos, donde se combate con los moros. Más en esa realidad de sus viajes continuos, en esa andadura infatigable por caminos y villas, nunca aparece el nombre de la tierra natal.

Carrión está ausente de los itinerarios del Marqués. Como lo está también de la

«La vida tiene compás – que non se puede fuir», escribe don Iñigo. No se puede huir ese ritmo, rígido, terminante e inapelable. Se escuchan, avanzan sus latidos, con la fuerza de lo fatal. No escapó a ello don Alvaro de Luna, el enemigo del Marqués. Ni podrá éste huir tampoco de aquel compás de la vida. Tras la muerte de don Alvaro, un extraño designio hace dolorosas las horas del poeta. Apenas logra éste conocer ya jornadas sosegadas y felices. La muerte va tejiendo en torno suyo un apretado cerco de sombras. Muere el Rey don Juan II. Muere la esposa de don Iñigo, doña Catalina de Figueroa. Muere un hijo, don Pedro Laso de la Vega. («Ninguna consolación redime mi alma, salvo veré que te veré sin temor que más mueras»). Muere un amigo y poeta predilecto, Juan de Mena. Y muere él, en su casa de Guadalajara, el 25 de marzo de 1458.

En el umbral de la gran hora, la cristiana piedad del Marqués y el ascético sentido que le dio la tierra palentina de Campos se extreman y acrecientan. «...Non soy –dice– tanto decaído de mi sentido, que non tenga en memoria aquel dicho de Job, que la vida del hombre sobre la tierra es como acto militar e de guerra, e sus días son como días de jornalero, e como sombra que pasa nuestros días sobre la tierra: que por vulgar proverbio se trae lo que Job en otro lugar dice, que el hombre nascido de la mujer, ese poco tiempo que vive está lleno de muchas miserias, e así como flor sale e se quebranta e huye, según que huye la sombra, e nunca en un ser permanece».

De Carrión a Guadalajara corrió el curso de su vida, activa, agitada, movida por una casi continua vibración de lucha. Pero, porque –cuenta Hernando del Pulgar– el tiempo era duro y «difícil le fuera entre tanta multitud de erro-

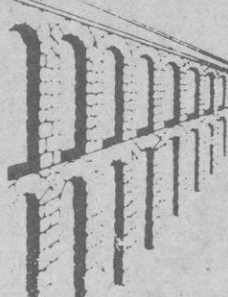


Soportales en la vieja villa castellana, abrigo de sombra frente al duro sol del mediodía

res vivir sin pecar». Mas en el balance de aquella existencia domina el bien. «Si verdad es que las virtudes dan alegría e los vicios traen tristeza, como sea verdad que este caballero lo más del tiempo estaba alegre, bien se puede juzgar que mucho más fue acompañado de virtudes que dan alegría, que señoreado de vicios que ponen tristeza».

(Fotos J.M.A.)

DE LA SIERRA SEGOVIANA



celese

LECHE PASTEURIZADA
LA LECHE MAS NATURAL

UN PRODUCTO SEGOVIANO
AL SERVICIO DE SEGOVIA

Si quieres dejar la **DROGA**
la Red Terapéutica
de Drogodependencias
con Centros Médicos y Psicológicos
en todas las provincias españolas,
está para ayudarte.



¡¡Llámanos!!



Información: Coordinadora
Nacional de la
Lucha Antidroga.
Central: Mayor de Gracia, 92
Tel. (93) 217 97 38
08012 Barcelona.

Encuesta para futuras madres



La Asociación «Ayúdale a caminar» ha editado una serie de fichas en cada una de las cuales incluye varias interrogantes destinadas a las futuras madres. Se trata de preguntas de una encuesta con el objeto de que cuantas mujeres se encuentren en alguna de las situaciones o

casos que se apuntan, puedan acudir a la Asociación «Ayúdale a caminar» al objeto de recibir la oportuna orientación.

El domicilio de la mencionada asociación está en María de Molina, 64 (Imsaluz), 28006, Madrid. Los teléfonos

son: 4114591 y 4117328.

Incluimos hoy una parte de las interrogantes que forman la encuesta de referencia para futuras madres. Son éstas:

¿A partir de qué semana del embarazo cree Vd. que puede ser detectado el SIN-

DROME DE DOWN (MONGOLISMO)?

¿Piensa Vd. que existe alguna relación entre la EDAD DE LA MADRE y el riesgo de dar a luz niños afectados por el SINDROME DE DOWN (MONGOLISMO) u otras trisomías cromosómicas?

Si su matrimonio fuera

CONSAGUINEO ¿consultaría esta circunstancia antes de tener hijos?

¿Tiene (Vd. o su esposo) algún familiar **AFFECTADO** de subnormalidad?

¿Padece (Vd. o su esposo) algún **PROBLEMA** que pudiera ser **HEREDITARIO**?

¿Han tenido (Vd. o su esposo) **PROBLEMAS DE ESTERILIDAD**?

¿Han estado (Vd. o su esposo) expuestos a **AGENTES TERATOGENOS** (medicación, radiaciones, etc.)?

¿Sabe qué es la **AMNIOCENTESIS** o la **BOPSIA DE CORION**?

¿Podría definir lo que es el **DIAGNOSTICO PRENATAL**?

¿Qué le sugiere la expresión «**ALTERACIONES CROMOSOMICAS**»?

En su opinión ¿es útil realizar el **CARIOTIPO** de los padres para detectar posibles problemas en la descendencia?

¿Sabe en qué consiste el **CONSEJO GENETICO**?

¿**LOS ABORTOS DE REPETICION** son, a su juicio, un síntoma que hace imprescindible el consejo genético?

¿Conoce Vd. la incidencia de las **CROMOSOMOPATIAS** en la población española?

¿Cuándo se hizo la última **EXPLORACION GINECOLOGICA**?

¿Cree Vd. que existe relación entre la edad del padre y el riesgo de tener hijos afectados por el **SINDROME DE DOWN**?

¿Conoce la técnica de **AUTOEXPLORACION DE LA**

MAMA? ¿Cada cuánto tiempo debe realizarla?

¿Padece o ha padecido **HERPES GENITAL**?

¿Cree Vd. que es conveniente un **ESTUDIO CITOLOGICO** anual? ¿Por qué?

¿Qué le sugiere la palabra **COLPOSCOPIA**?

¿Sabe Vd. si está inmunizada frente a la **RUBEOLA**?

¿Cree Vd. que una mujer que mantiene relaciones sexuales normales y tiene un retraso menstrual de una semana a diez días debe ser vista por **RAYOS X** sin arvertirlo a su radiólogo?

Algunas enfermedades de **TRANSMISION SEXUAL** ¿pueden afectar a su futuro hijo?

La **INFECCION URINARIA** ¿supone algún tipo de riesgo durante la gestación?

ANTES DE QUEDARSE EMBARAZADA ¿cree Vd. que es conveniente saber si padece anemia, diabetes, hipertensión, nefritis, etc.?

¿Sabe qué medidas elementales deben tomarse para no contraer la **TOXOPLASMOSIS**?

¿Es recomendable durante el embarazo tomar la carne **CRUDA** o **POCO HECHA**?

¿Con qué frecuencia considera conveniente **ACUDIR AL TOCOLOGO** durante el embarazo?

¿Cuándo se debe realizar **LA PRIMERA VISITA** al tocólogo?

¿Conoce cual es su **RH**?

¿Cree Vd. que puede haber problemas en los hijos de **MADRES RH-** y **PADRES RH+**?

La **ANEMIA** ¿debe ser tratada durante el embarazo?

MIS HORAS DE MECEDORA

...**A VECES NO SON TAN IMPORTANTES:** Es posible que llegue a parecerles «raro» el título que hoy enuncia nuestro tema a desarrollar, pero es una obediencia a la inspiración que me concede esa serie de «Cuentos imposibles» que nos viene ofreciendo TVE... Y es que después de haber sido espectador del último presentado, y de pensar en los hechos que recientemente han sucedido en nuestro país ¿quién ya podría asegurar que de verdad son «imposibles» porque no es fácil que aún existan personas como el Director del «Nuevo Amanecer»? Creemos que en pocos ciudadanos encontraríamos una respuesta contradictoria, pues bastaría con no olvidarse de ese Alcalde que su preocupación «amantisima» sólo era la de privar a unos niños de su recinto deportivo y de los instructores que cuidaran su formación y les enseñasen a caminar por un camino que siempre estará lleno de inquietudes y sacrificios..., o de recordar a esa otra primera Autoridad Municipal que persigue, acosa y lleva a los Tribunales de Justicia a un niño de diez años, por el sólo delito de defender a su padre..., o a quien dice no sentirse responsable del suicidio de un joven extremeño, previamente «castigado» por encontrarse, junto a su novia, en postura deshonestas?— (poco andaré por el mundo el hombre que hoy por esto se escandaliza), para insistir en apuntar que «**a veces no son tan imposibles**», pues si hasta ayer fueron «materias» para «Cuentos imposibles», ahora, aquí están unos ejemplos por los que habremos de exclamar ¡Sí, todavía existen personajes iguales a don Rosendo! Pero si es

cierto que todos esos argumentos no acusaban posibilidades de verlos repetidos en la vida real, también es de aceptar que si esas acciones protagonizadas por «seres» tan parecidos al Director del «Nuevo Amanecer» (en «buenos sentimientos», en «tanto amor para con el prójimo» —?, y tan absolutistas en sus criterios y conductas) nos las hubieran mostrado como otros «Cuentos imposibles», igualmente pronto las habríamos calificado como narraciones difíciles de suceder por la ley moral de las rectas conciencias; **pero ahí están, y las hemos conocido...** Y son casos que han de entristecernos porque cuando no dejamos de escribir sobre el hambre y abandonos que padecen los pueblos del Tercer Mundo, o lanzamos una «llamada de fraternidad» en favor de otros hermanos nuestros que podrían curar de su enfermedad si la sociedad hiciera propósitos de «quererlo», ya que no hay «renglón torcido que no pueda enderezarse» ¿cómo llegar a pensar que esos «Cuentos imposibles» confirmen su título? Y difícil será mientras sigamos encontrando «seres» que presumen de «perfectos», pero que con estas maneras poco demuestran un amor cristiano del que se deriva toda buena acción.

Y ya en nuestro final, sólo recordar a estos «personajes» —**y a quienes los apoyan**— que jamás intenten levantar un muro que les separe de los que junto a ellos conviven, pues la comunicación y el buen trato con nuestros semejantes, debe ser, siempre, la necesidad dominante del carácter humano.

ENRIQUE GARLA

SEVILLA RUMBO AL 92. EXPOSICION UNIVERSAL

No es de extrañar pues, que la filatelia haga su acto de presencia en una efeméride de tal significación histórica, estando prevista la colaboración de la Sociedad Filatélica Sevillana con la Comisión de la Exposición Universal, la cual anticipándose a lo que será en 1992 la Exposición Internacional de Filatelia, dicha sociedad organiza una exposición filatélica titulada «RUMBO AL 92», la cual en el momento de redactar esta crónica no ha sido inaugurada, ya que se ha fijado la fecha del 19 al 24 de enero. Nos consta por los datos que poseemos, que la exposición revestirá mucha importancia, dado el número de excelentes colecciones que van a participar en esta ocasión, no en balde el dinámico equipo de coleccionistas sevillanos que capita-

Lo corrobora el que inteligentemente se haya incluido un apartado para los participantes como grupo especial apra las colecciones referidas a Hispanoamérica y al Descubrimiento de América, sin olvidar de establecer una sección para la clase de noveles para aquellas colecciones que nunca hayan participado en exposición alguna. De esta forma se facilita la oportunidad a los que acceden por vez primera a un certamen y sobre todo, con el fin de un perfeccionamiento. Esto honra a los organizadores y sólo esperamos que el jurado esté a la altura y se convenza de que su misión sea de verdadera animación, a la vez que orientativa, para el siempre sufrido coleccionista.



Y para reiterar lo que venimos afirmando del interés que las colecciones referidas al descubrimiento van a tener, en esta exposición de Sevilla serán expuestas ocho colecciones que optan al gran premio del Comisariado de la EXPO-92, esperando sean

Ya conocen nuestros lectores que desde hace algunas semanas venimos insertando ejemplos de una colección referida a los Reyes Católicos y su tiempo, la cual incluye una amplísima referencia, como veremos en su día, al Descubrimiento y que en exclusiva venimos ofreciendo. Esperamos pues, que de nuestro entusiasta y desinteresado ofrecimiento, se desprende la suficiente orientación para los lectores interesados en un tipo así de colección.

Programación de TVE

DOMINGO

22

FEBRERO

PRIMERA CADENA

8,45, CARTA DE AJUSTE

8,59, APERTURA Y PRESENTACION

9,00, EL ARTE DE VIVIR

9,30, MAS VALE PREVENIR

10,00, EL DIA DEL SEÑOR. SANTA MISA

11,00, CONCIERTO

12,00, PUEBLO DE DIOS

12,30, SOLDADOS

13,25, CURRO JIMENEZ

14,30, SIETE DIAS

15,00, TELEDIARIO

15,35, LOS SNORKELS

16,00, SE HA ESCRITO UN CRIMEN

«Ofensa en el Congreso»

Jessica investiga un caso de corrupción, chantaje y asesinato en el que pueden estar involucrados los representantes del Congreso.

16,55, PUNTO DE ENCUENTRO

17,50, DIBUJOS ANIMADOS

18,20, DE 7 EN 7

18,45, ESTRENOS TV

«A mi estilo»

Dirección: Corey Allen
Intérpretes: Dennis Weaver
Pat Hingle, Nancy McKenon,

Mariette Hartley, David Spielberg.

Dan Stone es a la vez un magnífico policía y un novelista de enorme éxito popular. Asimismo esposo y padre de familia, se las debe arreglar para coordinar tan diferentes ocupaciones.

20,30, TELEDIARIO

21,05, EL ARCA DE NOE

«Chungará,
un lago cerca del cielo»

21,35, CANCION TRISTE DE HILL STREET

«Prueba de violencia»

Dirección: Gregory Hablit
Intérpretes: Daniel J. Travanti, René Enríquez, Michael Conrad, Bruce Weitz, Betty Thomas.
Robo de objetos sacros en una iglesia y atentado a una de las monjas.

22,30, ESTUDIO ESTADIO

24,00, VUELTA CICLISTA «COMUNIDAD VALENCIANA»

00,10, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

10,45, CARTA DE AJUSTE

10,59, APERTURA Y PRESENTACION

11,00, EL DOMINGO ES NUESTRO

12,00, ESTUDIO ESTADIO

16,00, SESION DE TARDE

LA COMEDIA ESPAÑOLA

«Crónica de nueve meses»

Director: Mariano Ozores.

Intérpretes: José Luis López Vázquez, Alfredo Landa, María José Alfonso, Gracita Morales, Julieta Serrano, Carmen Bernardos, Luchy Soto, Guadalupe Muñoz Sampedro, Perla Cristal, Alberto Bonucci.

Comedia alrededor de cuatro parejas que tienen algo en común: las cuatro esperan descendencia.

Pero, en cada caso, el acontecimiento supone una muy diferente actitud de los futuros padres.

17,40, ESTUDIO ESTADIO

20,00, LAS AVENTURAS DE ALVIN Y LAS ARDILLAS

«El gran concurso de belleza»

Aunque tenga que trabajar duro, Alvin se ha propuesto hacer de la desgarbada Janette la ganadora del concurso de belleza.

20,40, LUZ DE LUNA

«De Norte a Norte, Dipesto»

La señorita Dipesto vive una de sus fantasías, cuando un hombre la rodea con sus brazos y desaparece a continuación dejándole una nota.

21,30, EL DOMINICAL

22,35, DOMINGO CINE

«Lolita»

Director: Stanley Kubrick
Intérpretes: James Mason, Sue Lyon, Shelley Winters, Peters Sellers, Marianne Stone, Diana Decker, Jerry Steven.

La irreprimible pasión de un maduro profesor de literatura por una atractiva adolescente y la compleja relación entre ellos.

01,05, DESPEDIDA Y CIERRE

LUNES 23 FEBRERO

PRIMERA CADENA

- 7,15, CARTA DE AJUSTE
- 7,29, APERTURA Y PRESENTACION
- 7,30, BUENOS DIAS
- 9,10, FOLLOW ME
- 9,25, LA CESTA DE LA COMPRA
- 9,40, LA FUENTE DE PIEDRA
- 10,10, ARTES Y TRADICIONES POPULARES
- 10,30, EL DOMINICAL (Repetición)
- 11,30, FORTUNA Y PODER
- 12,25, AVANCE TELEDIARIO
- 12,30, DE 7 EN 7 (Repetición)
- 13,00, HONG KONG PHOOEY
- 13,30, PROGRAMACION CENTROS PERIFERICOS
- 14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 15,00, TELEDIARIO
- 15,35, HOTEL
- 16,25, LA TARDE
- 17,55, AVANCE TELEDIARIO
- 18,00, BARRIO SESAMO
- 18,25, POSITRON

Pandora y Corso han despedido, imprudentemente, con la nave espacial. Sólo el computador «Positrón» puede ayudarles, cuando, de repente, se encuentran en un cintu-

rón de asteroides con los que corren el riesgo de chocar.

19,00, EL JOVEN SHERLOCK

«Las huellas del perro de tres patas»

En la vieja cabaña del guardabosque aparece muerto, Naty, un viejo charlatán ambulante, que narraba los crímenes que se cometían en el país; su muerte fue declarada como natural en contra de la opinión de Holmes.

19,25, DE PELICULA

«Panorama de actualidad»

Programa dedicado a los estrenos cinematográficos más relevantes, con entrevistas a sus directores y a varios de sus intérpretes.

19,55, CONSUMO

«Importar coches usados, sí, pero menos»

20,30, TELEDIARIO

21,05, ESPECIAL INFORMATIVO

22,05, CLASE MEDIA

«La cencerrada»

Andrea se deja seducir por Santiago, viendo en él la solución de su soltería y la posibilidad de salir de Villatorados, por lo que no duda en ir en su busca a la ciudad. En el día de la boda de la pareja surge un enfrentamiento entre Santiago y el hijo del cacique del pueblo; se renueva el odio de la familia García de la Parra y la familia Requejo.

23,15, VIVIR CADA DIA

«En el hombre del padre, en el nombre del hijo»

Un grupo de gitanos malagueños ha decidido recuperar su tradicional individualismo y anarquía de comportamiento para realizar todos los trámites necesarios conducentes a la creación de una cooperativa laboral. Se trata de «Virgen del Cobre», dedicada a la recuperación de chatarra.

00,15, TELEDIARIO

TELEDEPORTE

00,45, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,54, APERTURA Y PRESENTACION

18,55, DAVID EL GNOMO

19,20, HIJOS E HIJAS

«Episodio núm. 31»

19,40, CURSO DE INGLES

20,00, AGENDA INFORMATIVA

20,30, RETRATOS

21,05, LUNES CINE

«Sospecha»

Dirección: Alfred Hitchok
Intérpretes: Cary Grant, Joan Fontaine, Sir Cedric Hardwicke, Nigel Bruce, Dame May White, Joan Harrison.

La heredera de una gran fortuna se enamora y casa con un apuesto cazadotes. Cuando con el paso del tiempo se da cuenta de la auténtica forma de ser de su marido, una terrible sospecha comienza a obsesionarla.

23,45, ULTIMAS PREGUNTAS

23,15, JAZZ ENTRE AMIGOS

«A-Free-K, Perú-Jazz»

Dirección: Javier Diez Moro
Presentación: Juan Claudio Cifuentes

Esta noche, dos formas de entender este arte musical del siglo XX. Dos estilos diferentes procedentes de dos países distintos, España y Perú, van a llenar nuestro espacio de hoy. Los grupos encargados de ello son «A-Free-K» y «Perú-Jazz».

00,15, DESPEDIDA Y CIERRE

MARTES

24

FEBRERO

PRIMERA CADENA

7,15, CARTA DE AJUSTE

7,29, APERTURA
Y PRESENTACION

7,30, BUENOS DIAS

9,10, FOLLOW ME

9,25, LA CESTA DE LA COMPRA

9,40, LA FUENTE
DE PIEDRA

10,10, ARTES Y TRADICIONES
POPULARES

10,30, VIVIR CADA DIA
(Repetición)

11,30, FORTUNA Y PODER

12,25, AVANCE TELEDIARIO

12,30, CONSUMO

(Repetición)

13,00, HONG KONG PHOOEY

13,30, PROGRAMACION
DE CENTROS
PERIFERICOS

14,55, CONEXION CON LA
PROGRAMACION
NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, HOTEL

«Que viene el lobo»

Un individuo se dedica a conquistar señoras que se hospedan en el hotel, para después pasarles facturas por los «servicios prestados»

16,25, LA TARDE

17,55, AVANCE TELEDIARIO

18,00, BARRIO SESAMO

18,25, LOS ELECTRODUENDES

19,00, LA CUARTA PARTE

Dirección y Guión: Lolo Rico.
Realización: Matilde Fernández Jarrín.

Espacio de música y actualidad conducido por Javier Guruchaga.

19,30, LAS CHICAS DE ORO

20,00, LAS CUENTAS CLARAS

20,30, TELEDIARIO

21,05, LAS MONARQUIAS

«Noruega: la soledad
del anciano Rey»

Olav V de Noruega responde a esa figura del viejo Rey que constituye un rasgo permanente de todos los cuentos populares noruegos. Vive en el campo, en su granja, como cualquier otro granjero y es un hombre sencillo, jovial y simpático que en absoluto se halla distante de sus súbditos. TVE ha tenido la oportunidad de acercarse al modo de vida de la Familia Real Noruega.

22,00, SESION DE NOCHE

«El milagro
de Ana Sullivan»

Dirección y guión: William Gibson
Interpretes: Anne Bancroft, Patty Duke, Victor Jory, Inga Swenson, Andrew Prine, Beah Richards.

Una joven maestra de Boston, especializada en la enseñanza de sordomudos, se empeña en conseguir recuperar para la vida normal a un caso desesperado: la pequeña Helen Keller, sordomuda y ciega.

23,40, AYER Y HOY
DE LA AVIACION

00,20, TELEDIARIO

TELEDEPORTE

00,50, TESTIMONIO

00,55, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,59, APERTURA Y
PRESENTACION

19,00, NUESTROS ARBOLES

«El pinsapo»

España es un país lleno de sorpresas. Nuestra propia realidad nos ha tenido que ser mostrada por gentes de otros países para que nos diéramos cuenta de los tesoros que escondía y esconde nuestra geografía. Uno de esos tesoros es un árbol único en el mundo: es «el pinsapo», que sólo crece espontáneamente en el sur de la Península.

19,20, HIJOS E HIJAS

«Episodio núm. 32»

19,40, CURSO DE INGLES

20,00, AGENDA INFORMATIVA

20,30, MUSICA Y MUSICOS

21,00, COMICOS

«Aurora Bautista»

21,50, LA REVOLUCION
ROMANTICA

«La melodía del alma»

Beethoven abre la galería de los grandes compositores del romanticismo. Le seguirán Schubert, Schuman, Paganini, Chopin, Liszt.

22,40, EL OJO DE CRISTAL

«Los asuntos
de la compañía»

Dirección: Allán Frankovich

En esta última parte se analizan las actividades de la C.I.A. en relación con las grandes compañías internacionales, los sucesos de Chile y Angola, así como sus relaciones con el mundo de la prensa

00,10, DESPEDIDA Y CIERRE.

MIERCOLES

25

FEBRERO

PRIMERA CADENA

7,15, CARTA DE AJUSTE

7,29, APERTURA Y PRESENTACION

7,30, BUENOS DIAS

9,10, FOLLOW ME

9,25, LA CESTA DE LA COMPRA

9,40, LA FUENTE DE PIEDRA

10,10, ARTES Y TRADICIONES POPULARES

10,30, JAZZ ENTRE AMIGOS (Repetición)

11,30, FORTUNA Y PODER

12,25, AVANCE TELEDIARIO

12,30, DE PELICULA

(Repetición)

13,00, HONG KONG PHOOEY

13,30, PROGRAMACION CENTROS PERIFERICOS

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, HOTEL

«Sombras de la duda»

Un importante hombre de negocios quiere conquistar a Christine, pero ella no acaba de decidirse.

16,25, LA TARDE

17,55, AVANCE TELEDIARIO

18,00, BARRIO SESAMO

18,25, LA ALEGRE PANDILLA

«Episodio n.º 11»

Los chicos de la pandilla son injustos cuando consideran tan débiles a las niñas, que no les permiten acompañarles en su excursión

18,50, TOCATA

19,45, TODO QUEDA EN CASA

20,30, TELEDIARIO

21,05, AHI TE QUIERO VER

22,05, LOS COLBY

«El desengaño»

Dirección: Gabrielle Beaumont

Intérpretes: Charlton Heston, John James, Maxwell Caulfield, David Hedison, Stephanie Beacham, Barbara Stanwyck.

Pese a la oposición de Sable, parece que la boda de Fallon y Jeff se celebrará en la mansión de los Colby.

23,20, ESPAÑA EN GUERRA 1936-1939

«La sublevación»

Dirección: Pascual Cervera. Asesores históricos: Manuel Tuñón de Lara, Angel Viñas, Josep Benet, Antonio M.ª Calero, José Manuel Cuenca Toribio, Gregori Mir, Alfons Cucó, Fernando García de Cortázar, Gabriel Cardona, Fernando Fernández Basterreche, Alberto Reig.

Se aceleran los pasos hacia el pronunciamiento militar. Los asesinatos de Castillo y Calvo Sotelo. La rebelión de Marruecos. Las Islas Canarias. Franco pasa a la acción. El vuelo del «Dragón Rapide». La reacción del Gobierno. La sublevación de Andalucía. La reacción popular y el intento frustrado de gobierno de Martínez Barrios.

23,50, TELEDIARIO

TELEDEPORTE

00,40, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,59, APERTURA Y PRESENTACION

19,00, CERCA DE LA NATURALEZA

«Un pequeño prado»

En los cada vez más escasos prados de las ciudades aparece una rica variedad de vida animal y vegetal

19,20, HIJOS E HIJAS

«Episodio núm. 33»

19,40, CURSO DE INGLES

20,00, AGENDA INFORMATIVA

20,30, CON LAS MANOS EN LA MASA

Dirección y presentación: Elena Santonja.

Realización: Alfredo Muñoz.

Guión: Alvaro Lion Depetre.

Música y cabecera: «Vainica Doble».

21,00, CUENTOS IMPOSIBLES

22,00, FIN DE SIGLO

Fin de Siglo es un programa de entrevistas y actuaciones musicales, en el que alternan en directo figuras de la actualidad y del mundo del espectáculo, tanto nacionales como extranjeras

23,45, LA VOZ HUMANA

«Dos arruguitas debajo del cuello»

Por indicación de su psiquiatra, Sara, casada con un hombre autoritario, se decide a relatar libre y espontáneamente las vicisitudes por las que pasó su vida tras la muerte de sus padres.

00,35, TIEMPO DE CREER

«Musulmanes»

00,50, DESPEDIDA Y CIERRE

JUEVES
26
FEBRERO

PRIMERA CADENA

7,15, CARTA DE AJUSTE

7,29, APERTURA Y
PRESENTACION

7,30, BUENOS DIAS

9,10, FOLLOW ME

9,25, LA CESTA
DE LA COMPRA

9,40, LA FUENTE
DE PIEDRA

10,10, ARTES Y TRADICIONES
POPULARES

10,30, AHI TE QUIERO VER
(Repetición)

11,30, FORTUNA Y PODER

12,25, AVANCE TELEDIARIO

12,30, LAS CUENTAS CLARAS
(Repetición)

13,00, HONG KONG PHOOEY

13,30, PROGRAMACION
DE CENTROS
PERIFERICOS

14,55, CONEXION CON LA
PROGRAMACION
NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, HOTEL

«Sombras de duda»

Christine accede a cooperar con las autoridades para desenmascarar al hombre que la cortejaba, que ha resultado ser un traficante en ingenios bélicos.

16,25, LA TARDE

17,55, AVANCE TELEDIARIO

18,00, BARRIO SESAMO

«La pandilla ecológica»

Ana y los chicos forman una «brigada ecológica», que no perdona en el barrio, humos, ni suciedad, dando lugar a situaciones disparatadas

18,25, EL KIOSCO

19,00, EL BIGOTE DE BABEL

19,30, EL ARTE DE VIVIR

20,00, MASH

20,30, TELEDIARIO

21,05, EN PORTADA

«El negocio
del narcotraficante»

Un millón y medio de españoles consumen diaria o esporádicamente hachís o marihuana, pero no citan el número de personas que se dedican al tráfico de estupefacientes. Un equipo del programa ha investigado durante cinco meses el tráfico de drogas en España, muy especialmente el de cocaína, las drogas que más dinero mueven dentro del mundo de los estupefacientes.

21,35, NORTE Y SUR

22,35, DEBATE

Dirección y presentación: Victoria Prego.

Programa en el que se debatirán aspectos de la actualidad política, económica, social y cultural

00,15, TELEDIARIO

TELEDEPORTE

00,45, DESPEDIDA Y CIERRE

00,00, NOTA

La programación de noche de este día queda supeditada a la confirmación horaria del partido de baloncesto, correspondiente a la Copa de Europa, que disputarán los equipos Zadar (Yugoslavia)-Real Madrid).

SEGUNDA CADENA

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,59, APERTURA Y
PRESENTACION

19,00, DIBUJOS ANIMADOS

«La pobre Liza»

Ha nacido el amor entre una florista que vende sus flores en el parque y un joven de posición social acomodada

19,20, HIJOS E HIJAS

«Episodio núm. 34»

19,40, CURSO DE INGLES

20,00, AGENDA INFORMATIVA

20,30, PLUMIER

Programa dedicado integralmente a la experiencia educativa en el barrio almeriense «Los Almendricos». Se describe cómo ha llegado a integrarse la escuela en un barrio gitano y las formas de pedagogía activa y pionera que aplica el Movimiento Cooperativo de Educación Popular, así como la enseñanza del caló y las costumbres gitanas a través del teatro. Estas y otras peculiaridades educativas han motivado el interés del Consejo de Europa por esta experiencia almeriense.

21,05, CINE CLUB

Ciclo: Cine Italiano

«Bellísimas»

Dirección: Luchino Visconti. Intérpretes: Anna Magnani, Walter Chiari, Tina Apicella, Gastone Rem Cellini Amadeo Nazzari.

Cuando una productora cinematográfica busca a una niña apropiada para protagonizar una película, una madre, obsesionada con la idea de que su hija sea la elegida, llega a los extremos más insospechados para procurar que sus deseos se cumplan.

22,05, FILA 7

00,05, METROPOLIS

00,35, DESPEDIDA Y CIERRE

VIERNES

27

FEBRERO

PRIMERA CADENA

7,15, CARTA DE AJUSTE

7,29, APERTURA Y
PRESENTACION

7,30, BUENOS DIAS

9,10, FOLLOW ME

9,25, LA CESTA
DE LA COMPRA

9,40, LA FUENTE DE PIEDRA

10,10, ARTES Y TRADICIONES
POPULARES

10,30, FILA 7

(Repetición)

11,30, FORTUNA Y PODER

«Episodio n.º 6»

12,25, AVANCE TELEDIARIO

12,30, EN PORTADA
(Repetición)

13,00, HONG KONG PHOOEY

13,30, PROGRAMACION
CENTROS
PERIFERICOS

14,55, CONEXION CON LA
PROGRAMACION
NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, HOTEL

«Corazones divididos»

Una joven, que ha decidido, dejar su carrera de Derecho y abandonar el país, confiesa sus planes a su amiga Christine.

16,25, LA TARDE.

17,55, AVANTE TELEDIARIO

18,00, BARRIO SESAMO

18,25, DIBUJOS ANIMADOS

18,55, LOS VISITANTES

«La traición»

La expedición de los visitantes se prepara para volver al futuro con la sensación de haber fracasado en su misión.

19,30, EL LEGADO
DE LAS ISLAS

«Jerba»

Isla situada en el Mediterráneo Sur (hoy Túnez), fue conquistada por el almirante catalán Roger de Lauria. Allí dejó el gobernador al cronista Ramón Muntaner, que nos explica toda la aventura catalana en aquel enclave.

20,00, MAS VALE PREVENIR

«Herpes genitales»

20,30, TELEDIARIO

21,05, NATURALEZA IBERICA

«Las cuatro estaciones
en el bosque»

La carencia de las estaciones tiene su reflejo en el paisaje del bosque. En invierno la vida se congela, para irrumpir con brillante violencia en primavera. El verano es época de desgaste, mientras que en otoño se prepara la gran cosecha del bosque.

21,45, VIERNES CINE

«10: la mujer perfecta»

Dirección y guión: Blake Edwards

Intérpretes: Dudley Moore, Julie Andrews, Bo Derek, Robert Webber.

Un famoso compositor, que ha entrado ya en los cuarenta años, comienza a sentir dudas y temores acerca de su vida sentimental y decide pasar una temporada de reflexión en Méjico, donde encuentra a su «mujer perfecta»

24,00, TELEDIARIO

TELEDEPORTE

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,59, APERTURA Y
PRESENTACION

19,00, LOS VIEJOS AMIGOS

19,20, HIJOS E HIJAS

«Episodio núm. 35»

19,40, CURSO DE INGLES

20,00, AGENDA INFORMATIVA

20,30, LA COMEDIA
DE GEORGE BURNS

«En casa para cenar»

La familia Galvin se traslada a Nueva York a una zona más tranquila llamada Citrus Gardens. Allí los vecinos tienen una forma curiosa de pasar el fin de semana que ellos llaman «ir de pesca».

21,00, OPERA

«Homenaje
a María Callas»

Intérpretes: Aprille Millo (soprano), Anne Sofie von Otter (Mezzo), Thomas Hampson (barítono), Paata Burchuladze (bajo).

Orquesta de la Opera de Franckfurt.

Director: James Levin.

Concierto en memoria de María Callas, con la Orquesta de la Opera de Franckfurt, bajo la dirección de James Levin.

Se interpretarán arias de Rossini, Verdi, Mozart, Gounod y Bizet entre otros.

22,30, TIEMPOS MODERNOS

23,30, TENDIDO CERO

Dirección: J.J. Gordillo.

Realización: Carlos Jiménez Bescos.

Presentación: J.J. Gordillo y Fernando F. Román.

00,00, DESPEDIDA Y CIERRE

SABADO

28

FEBRERO

PRIMERA CADENA

8,45, CARTA DE AJUSTE

8,59, APERTURA Y PRESENTACION

9,00, FIN DE SIGLO
(Repetición)

10,35, LAS AVENTURAS DE GULLIVER

10,55, GENTE JOVEN

11,55, LA BOLA DE CRISTAL

13,15, LOTERIA

13,30, OBJETIVO 92

15,00, TELEDIARIO

15,35, LOS EWOKS

16,05, PRIMERA SESION

«La guerra de papá»

Dirección: Antonio Mercero
Intérpretes: Lolo García, Teresa Gimpera, Héctor Alterio, Verónica Forqué, Rosario García Ortega, Vicente Parra.

El interior de la familia de un excombatiente obsesionado por sus recuerdos de la Guerra Civil, a través de los ojos de un niño de cuatro años, pe-núltimo hijo del matrimonio

17,40, EN CONCIERTO
BRUCE SPRINGSTEEN

18,30, EL VALLE SECRETO

«Salvemos la naturaleza»

19,00, LAS AVENTURAS DE LOS OSOS GUMMI

«Las huellas del dragón»

Un oso Gummi queda atrapado en una máquina con forma de pie de dragón, encontrada al azar en un túnel secreto.

19,25, FUTBOL

Desde el Estadio «El Sadar» de Pamplona, transmisión en directo del partido correspondiente al Campeonato Nacional de Liga de Primera División, entre los equipos Atlético Osasuna-Real Zaragoza.

21,30, TELEDIARIO 2

22,05, INFORME SEMANAL

23,10, CASO PARA DOS

«Episodio n.º 4»

00,15, ESPECIAL MUSICAL
SAN REMO 87

En diferido, resumen de la última jornada del Festival de San Remo. En la que participan primeras figuras de la actual música pop.

01,30, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

14,45, CARTA DE AJUSTE

14,59, APERTURA
PRESENTACION

15,00, ESTADIO 2

Dirección: Martí Perarnau
Presentación: Martí Perarnau, Olga Viza y otros.

Esquí: Slalom gigante, damas. Desde Zwiessel (Alemania)
Baloncesto femenino: Campeonato de Liga Celta-Tortosa desde Vigo.

Balónmano: Campeonato de Liga Tecnisán-Barcelona. Desde Alicante.

19,30, LARGOMETRAJE

«Carola de día,
Carola de noche»

Director: Jaime Armiñán.
Intérpretes: Marisol, Tony Isbert, Rafael Alonso, José Sazatornil.

Una joven princesa, heredera del trono de un país eslavo, vive su exilio en Barcelona, viéndose obligada a buscar trabajo como bailarina y cantante en una sala de fiestas del Paralelo.

21,00, NOCHE DE TEATRO

Ciclo: JOSE BODALO

«El solar de Mediacapa»

Dirección, realización: Manuel Aguado

Intérpretes: José Bódalo, Arturo López, Elisa Ramírez, Luisa Sala, Julia Trujillo.

En el Madrid de Lavapiés, y en la primera década de este siglo, se desenvuelve la acción de la comedia, centrada en el Sidorio. Otoñal, donjuanesco, provocador y aprovechador en cuanto puede de todas y cada una de las mozas que se ponen a su alcance. Los distintos avatares de este personaje y de cuantos le rodean, componen la trama de esta conocida obra de Arniches. Contrapunto del personaje descrito es Ismael, hombre entrado en años, bravo en esencia, que conduce a Sidorio por derroteros por él ignorados.

22,50, DOCUMENTOS TV

«EL Japón
del que nadie habla»

Emite un reportaje de Lloyd Dobyns de la cadena de televisión norteamericana NBC en el que se investigan los mitos del milagro económico japonés. En este reportaje se pone de manifiesto el contraste que existe entre el llamado milagro económico y las condiciones en que viven los trabajadores japoneses. Los americanos tienen una imagen ideal de la economía y el sistema industrial del Japón que no es más que una aparente utopía.

23,50, FILMOTECA TV

«Mi mujer favorita»

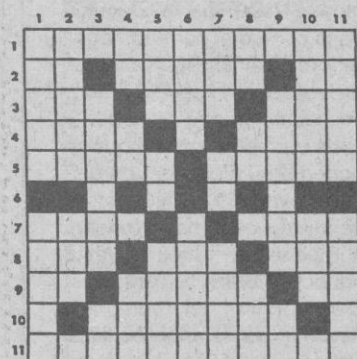
Director: Garson Kanin.
Intérpretes: Cary Grant, Irene Dunne, Randolph Scott, Gail Patrick.

Una mujer, a la que se ha dado por muerta en un naufragio, regresa inesperadamente al hogar al cabo de siete años, y encuentra que su esposo se ha casado de nuevo.

01,20, DESPEDIDA Y CIERRE

TIEMPO LIBRE

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES.—1: Municipio de Badajoz. 2: Al revés, interjección. Se derrumbará. Pronombre personal. 3: Plural de letra. Elevo una cosa de la cuerda a la que está sujeta. Al revés, recorra con la vista lo escrito. 4: Letras de «mires». Al revés, ciudad gallega. 5: Pastor mozo. Mece. 7: Antiguo puerto de Fenicia. Haz. 8: Demostrativo. Constelación. Gorro militar. 9: Dios de los nativos egipcios. Caté. Símbolo del bario. 10: Ermitaño. 11: Enfermedad crónica debida a lesión de la

glándula pituitaria, caracterizada por un desarrollo extraordinario de las extremidades.

VERTICALES: 1: Tejido artístico en que se copias cuadros y sirve para adorno de las paredes. Calda, baño público en la antigua Roma. 2: Bordillo de la calle. Al revés, adverbio de modo. 3: Firme. Terminación de infinitivo. 4: Al revés, interjección. Al revés, carta de la baraja. Provecho. 5: Desgaste. Símbolo del litio. Al revés, puro, simple, sin mezcla. 6: Oración. Aparezca. 7: Animal salvaje parecido al bisonte. Carta de la baraja. Al revés, joroba. 8: Símbolo del bario. Antigua lengua de Provenza. Letra del alfabeto griego. 9: Hacer más aguda la punta de un arma. Contracción. 10: Al revés, cierto familiar (femenino). Personaje bíblico famoso por su paciencia. 11: Combinación métrica de un número no determinado de versos endecasílabos, aconsonantados al arbitrio del poeta. Atrevida.

FRASES CELEBRES

«El bastón de mariscal está al otro lado del Rin; ¡id por él!»

En los trágicos días de la invasión alemana en Francia, después de Sedan, proclamada ya la república, un general ligado políticamente con los hombres del nuevo régimen, pidió a Gambetta el ascenso a Mariscal de Francia, y el dictador mirándole de hito en hito, le contestó así.

«Tome el doble y entierre a dos.»

Alejandro Dumas (padre) tenía muy mal recuerdo de los

alguaciles. Como en cierta ocasión le pidiesen la limosna de veinticinco francos para el entierro de uno de estos funcionarios de la administración de Justicia, muerto en la miseria, acompañó su óbolo con esa terrible frase.

«Quien no ayuda al que en su presencia pugna por ponerse un gabán, es que está harto de ponerlos por haber sido ayuda de cámara.»

Frase atribuida a Antonio Cánovas del Castillo.

UMOR sin ACHE

EMPRESARIOS BUENAZOS



SR. SOLCHAGA.—Y ya lo saben, ¡que no me entere yo que ustedes suben el salario a sus trabajadores más de un cinco por ciento! ¡Ojito con el convenio! ¡Que no me entere yo!

EMPRESARIO.—Pero... Pero...

SR. SOLCHAGA.—Ni pero, ni San Pero, ¿estamos? Que son ustedes los empresarios demasiado bondadosos y luego a los obreros todo se les va en pedir y pedir y más pedir. Que parece que les ha hecho la boca un fraile.

EMPRESARIO.—Hombre... yo creo que algún estímulo a los que se portan mejor... creo yo...

SR. SOLCHAGA.—¿Lo ve? Ya se están dejando arrastrar por su buen corazón. Que es lo que ha pasado siempre en España. Que los empresarios son un pedazo de pan de miga blanda, y luego al obrero se le hacen los dedos huéspedes. ¡Que les das la mano y se cogen el muslo...!

EMPRESARIO.—Pero es que yo tengo un oficial de tercera que trabaja muy bien, y yo quisiera...

SR. SOLCHAGA (terminante).—Pues dele una condecoración.

EMPRESARIO.—¿Una condecoración?

SR. SOLCHAGA.—Eso. Una condecoración a secas, sin acompañamiento remunerativo.

EMPRESARIO.—Pero es que él trabaja en «Acetes y Rodamientos, S. A.», y es capaz de tirarme a la cabeza un yunque recién fundido.

SR. SOLCHAGA.—Usted dele una condecoración, que eso estimula un rato. Se lo digo yo, que soy socialista. Pero el cinco por ciento, ¡ni me lo toque! Que luego no me salen las cuentas de la inflación. Por cierto, ¿qué tal va la economía sumergida?

EMPRESARIO.—Excelentemente, Sr. Solchaga. Esto ya no es una empresa sino una gran familia. Aquí ya no damos de alta en la Seguridad Social a los trabajadores, sino que les damos «de agua».

SR. SOLCHAGA.—Claro, se comprende, tratándose de economía sumergida. Bueno, pues me voy, que tengo mucha prisa de ver el ordenador. Adiós, señor empresario.

EMPRESARIO.—Chao, Solchy.

ALAMEDO DEL PARRAL Y DIEZ

HOROSCOPO

PARA LA SEMANA DEL 23 DE AFEBRERO AL 1 DE MARZO

ARIES (21 marzo a 20 abril)									
	<table> <tr><td>SALUD</td><td>E</td></tr> <tr><td>TRABAJO</td><td>R</td></tr> <tr><td>DINERO</td><td>B</td></tr> <tr><td>AMOR</td><td>B</td></tr> </table>	SALUD	E	TRABAJO	R	DINERO	B	AMOR	B
SALUD	E								
TRABAJO	R								
DINERO	B								
AMOR	B								
TAURO (21 abril a 20 marzo)									
	<table> <tr><td>SALUD</td><td>B</td></tr> <tr><td>TRABAJO</td><td>R</td></tr> <tr><td>DINERO</td><td>M</td></tr> <tr><td>AMOR</td><td>E</td></tr> </table>	SALUD	B	TRABAJO	R	DINERO	M	AMOR	E
SALUD	B								
TRABAJO	R								
DINERO	M								
AMOR	E								
GEMINIS (21 mayo a 21 jun)									
	<table> <tr><td>SALUD</td><td>E</td></tr> <tr><td>TRABAJO</td><td>P</td></tr> <tr><td>DINERO</td><td>B</td></tr> <tr><td>AMOR</td><td>B</td></tr> </table>	SALUD	E	TRABAJO	P	DINERO	B	AMOR	B
SALUD	E								
TRABAJO	P								
DINERO	B								
AMOR	B								
CANCER (21 jun. a 21 jul.)									
	<table> <tr><td>SALUD</td><td>B</td></tr> <tr><td>TRABAJO</td><td>B</td></tr> <tr><td>DINERO</td><td>M</td></tr> <tr><td>AMOR</td><td>R</td></tr> </table>	SALUD	B	TRABAJO	B	DINERO	M	AMOR	R
SALUD	B								
TRABAJO	B								
DINERO	M								
AMOR	R								
LEO (22 julio a 21 agosto)									
	<table> <tr><td>SALUD</td><td>R</td></tr> <tr><td>TRABAJO</td><td>B</td></tr> <tr><td>DINERO</td><td>R</td></tr> <tr><td>AMOR</td><td>B</td></tr> </table>	SALUD	R	TRABAJO	B	DINERO	R	AMOR	B
SALUD	R								
TRABAJO	B								
DINERO	R								
AMOR	B								
VIRGO (22 agosto a 22 sep)									
	<table> <tr><td>SALUD</td><td>R</td></tr> <tr><td>TRABAJO</td><td>B</td></tr> <tr><td>DINERO</td><td>E</td></tr> <tr><td>AMOR</td><td>M</td></tr> </table>	SALUD	R	TRABAJO	B	DINERO	E	AMOR	M
SALUD	R								
TRABAJO	B								
DINERO	E								
AMOR	M								

LIBRA (23 sept. a 22 oct.)									
	<table> <tr><td>SALUD</td><td>B</td></tr> <tr><td>TRABAJO</td><td>B</td></tr> <tr><td>DINERO</td><td>E</td></tr> <tr><td>AMOR</td><td>R</td></tr> </table>	SALUD	B	TRABAJO	B	DINERO	E	AMOR	R
SALUD	B								
TRABAJO	B								
DINERO	E								
AMOR	R								
ESCORPION (23 oct. a 22 nov.)									
	<table> <tr><td>SALUD</td><td>E</td></tr> <tr><td>TRABAJO</td><td>B</td></tr> <tr><td>DINERO</td><td>R</td></tr> <tr><td>AMOR</td><td>B</td></tr> </table>	SALUD	E	TRABAJO	B	DINERO	R	AMOR	B
SALUD	E								
TRABAJO	B								
DINERO	R								
AMOR	B								
SAGITARIO (23 nov. a 20 Dic)									
	<table> <tr><td>SALUD</td><td>R</td></tr> <tr><td>TRABAJO</td><td>B</td></tr> <tr><td>DINERO</td><td>M</td></tr> <tr><td>AMOR</td><td>B</td></tr> </table>	SALUD	R	TRABAJO	B	DINERO	M	AMOR	B
SALUD	R								
TRABAJO	B								
DINERO	M								
AMOR	B								
CAPRICORNIO (21 Dic. a 19 E)									
	<table> <tr><td>SALUD</td><td>R</td></tr> <tr><td>TRABAJO</td><td>E</td></tr> <tr><td>DINERO</td><td>B</td></tr> <tr><td>AMOR</td><td>B</td></tr> </table>	SALUD	R	TRABAJO	E	DINERO	B	AMOR	B
SALUD	R								
TRABAJO	E								
DINERO	B								
AMOR	B								
ACUARIO (20 En. a 18 Feb.)									
	<table> <tr><td>SALUD</td><td>P</td></tr> <tr><td>TRABAJO</td><td>M</td></tr> <tr><td>DINERO</td><td>E</td></tr> <tr><td>AMOR</td><td>E</td></tr> </table>	SALUD	P	TRABAJO	M	DINERO	E	AMOR	E
SALUD	P								
TRABAJO	M								
DINERO	E								
AMOR	E								
PISCIS (19 Feb. a 20 marzo)									
	<table> <tr><td>SALUD</td><td>B</td></tr> <tr><td>TRABAJO</td><td>R</td></tr> <tr><td>DINERO</td><td>B</td></tr> <tr><td>AMOR</td><td>P</td></tr> </table>	SALUD	B	TRABAJO	R	DINERO	B	AMOR	P
SALUD	B								
TRABAJO	R								
DINERO	B								
AMOR	P								

CLAVE DE SIGNOS

E = Excelente. - B = Bueno. - R = Regular. - M = Malo. - P = Pésimo.

PROBLEMA DE LOGICA

Nombre dueños: Mendel, Carpentier, Carven, Mazo.
 Aparato: Lavadora, lavavajillas, frigorífico, televisor.
 Precio reparación: 3.000 pts., 2.000 pts., 2.500 pts., 5.000 pts.
 Tiempo: Veinte minutos, media hora, una hora, tres cuartos hora.

SIETE ERRORES

Dedo
 Manzana
 Zapato
 Toldo
 Cesto
 Dedo
 Cejas

SOLUCIONES A TIEMPO LIBRE

PROBLEMA DE AJEDREZ

1. CxP+, DxC
 2. TxP mate

1. DxC+, DxD
 2. A7A mate

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES. 1: Talarrubias. 2: aC. Caerá. Ti. 3: Pés. Izo. ael. 4: Ires. ogiv. 5: Zagal. Acuna. 7: Tiro. Fajo. 8: Eso. Osa. Ros. 9: Ra. Probé. Ba. 10: Eremita. 11: Acromegalia.
 VERTICALES. 1: Tapiz. Terma. 2: Acera. isA. 3: Seguro. Er. 4: aC. sA. Pro. 5: Rai. Li. oreM. 6: Rezo. Asome. 7: Una. As. abiG. 8: Ba. Oc. Eta. 9: Aguzar. Al. 10: ateiN. Job. 11: Silva. Osada.